

### 〈額のシワの観方〉

●額のシワで人間関係を見ることができる。図2のように、中央のシワは自分自身、本人の実力を表す。上のシワは目上・上司を示し、その人の引き立てによって伸びていく。

下のシワは目下・部下のシワで、良い部下に恵まれたり、部下の育て方が旨いと伸びていく。シワが3本とも奇麗だと上司・部下に恵まれ、自身も伸びていき人間関係が良い。だが、強烈な個性はない。

●ところで、強烈な個性がある人は中央1本のような人。上下に頼らず自分の腕一本で伸びていく、典型的な技術屋タイプだ。

●尚、全くシワが無くても別に心配はない。でも、縦シワ、ストレスシワがあるのは良くない。首から上の病気（脳溢血、脳梗塞）や事故に、又はストレスによる胃腸病など要注意である。

### 〈眉間の観方〉

●眉間の広さによって神経の太さが分る。普通の人是指2本分位の中で、特に問題はない。これより狭い人は神経がこまやかで、色々な気配りができる。だが、ストレスがたまり易いので、気が付いた事はほとんど処理し、忘れることが大切。最悪の事態は考えないようにする。胃腸病に要注意。

一方、広い人は概してのん気。ストレスはたまらず、胃腸病などはまず無縁。だが、回りに助けてくれる人がいないと物事が進んでいかなくなる。

ところで、指4本以上の広過ぎる人はのん気を越して、何事もルーズになる。約束や借金は忘れ、時間も守らない。このような人が経営者でトップだったら、必ず「狭い人」が補佐に付いていないと駄目、何もまとまらなくなってしまう。

●ついでに、眉毛について言うと、眉毛の長さは長生きを表す。特に1、2本長い毛が出てくると、長生きの体質に変っていく。だが、若い（40才前）内から長い毛があると、本質的に凄く女性が好き。

### 〈口と唇の観方〉

●小さい口と大きい口の違いは、小さい口の人はコツコツと同じ事を続けていく持久力・耐久力がある学者や研究者タイプ。

一方、大きい口の人はコツコツと地道にやることは向かないが、行動力と決断力に優れている。例えば、地道な研究結果をきちんと出すのは小さい口の人で、その成果を社会に発表して、旨いことやするのは口の大きい人である。

●次に、唇の厚いのと薄いの違いは、薄いのはクール、厚みのあるのは情がある。だが凄く分厚くて輪郭がぼけていると、色と欲で失敗する。即ち「NO!」と言えない締りの無いタイプ。よって、分厚いタイプは冷静な判断に欠けるので、クールな参謀が必要だ。

尚、上唇が厚いと自分から情を掛ける。下唇は人から掛けられ、恋愛では相手から大切にされる方を好む。



図2.人相

### 〈運命〉

●東洋の運命学では「運命」を「命を運ぶ」と解し、物事はどんどん移り変っていくものだとする。人相・手相もそうである。

日常生活の癖が眠っている時に、顔や手に意識付けられ「相」として表れるのだ。だから、毎日の癖を良い意味で癖付けする事により、人生はどんどん良い方向に変っていく。

ということで、「今日の人相の話、どうぞお仕事に役立ててください」と結ばれました。

文責 日本セラミックマシナリー協会  
監査役 鈴木 義清