

子供っぽく見られる顔タイプ



BEFORE

目と目が離れている丸い下がり目とふっくらした頬は、可愛らしい印象です。ただし、丸顔なので幼く、異性にもの足りなさを感じさせる一面も。

B



ふっくらした頬と下がり目で女らしく

キツく見られがちな顔タイプ



BEFORE

上がり目であらげ張っている顔だち。いずれも向上心と意志の強さを表しますが、その反面、競争心が強く負けずばらうで嫉妬深という暗示も。

老けて見られがちな顔タイプ



BEFORE

目は理想的なつぶらな瞳でも、眉が薄く口が小さいので、実際の年齢より老けて見られがち。顔相学では、薄い眉は縁遠い孤独の相とみなされます。

B'



アフター-5



えらが張って上がりの目は、キツイ印象を与えがち。顔相学でも頑固で話しかけづらいタイプと判定されます。優しく女らしい顔だちに整えるコツは、頬骨の高い位置に一段白いファンデを重ね、頬をふっくらと見せること。さらに目じりの下にシャドウをぼかし、人なつこいタレ目を印象づければ異性運も上昇。

まぶた全体にイエロ、目じりの上下の際、目じりの上下の際、さらに目じりの下にライオンを、き、朗らかな印象に。

セパールの入りのページ、アウトカーブで、ふっくらした輪郭を描き、朗らかな印象に。

B' アフター-5はライトに映えるゴールドを中心に。まぶた全体にゴールドをぼかし、目じりにピンクを重ね、細のペンシルで目の上の際全体と下の目じり寄りにラインを入れて。リップは赤で厚めに描き中央に色を重ねて。

B タレ目を演出してヘルシーでチャームングに。目とは暖色系でまとも、目じりの上下の際に茶をぼかして。さらに茶のペンシルで目じりの下にラインを入れ、タレ目っぽく仕上げることがポイント。マスカラは上下にたっぷりつけ、恋愛運呼び込む「丸い目」に。

**タレ目を上がり目に**

←タレ目の人は、オプアイズでは目じりをほかに上げたアイラインで緊張感のある上がり目に。

**上がり目をタレ目に**

←キツイ印象の上がり目は目じりの下にライオンを入れてタレ目に整えると、異性運が上昇。

**上がり目、タレ目の使い分け**

知的な上がり目は仕事運が、愛敬のあるタレ目は異性運が最高。TPOに合わせてアイラインで理想的なものに近づけるのが幸運の鍵です。

**軽眼**

←二重のぼつちり大きな目を「軽眼」と呼び、明るく快活なイメージ、人気運に恵まれます。

**重眼**

←一重や腫れぼったいまぶた、小さな目は「重眼」としてややで怒鬱強い性格を表しています。

**目の印象で異性運にも差が**

目とは、異性運を表している部分原則的に、大きな目、軽眼は人気運や恋愛運が高く、小さな目、重眼は家庭的な印象が強いといえます。

B=カーディガン/カサンドリエ イヤリング/ジャン・ルイ・シェレル(ヴァンドーム青山) B'=ワンピース/ブードゥー イヤリング/ヴァンドーム青山 C=ワンピース/ブードゥー イヤリング/ヴァンドーム青山 C'=ブラウス/ディアス(東京プラウス) イヤリング/ジャン・ルイ・シェレル(ヴァンドーム青山) ネックレス/ヴァンドーム青山 D=ワンピース/フェールラピース イヤリング/オスカー・デラレンタ(ヴァンドーム青山) D'=タートル、ブラウス/ディアス(東京プラウス) イヤリング/モスキエノ(ヴァンドーム青山)